

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с № 10»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 5 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МДОУ «Д/с № 10»
№ 01-08/55 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная программа
"Акварелька"
Направленность художественная
Возрастная категория для детей с 2-3 лет
Срок реализации 1 год

Составители: Дубленникова Е. А., воспитатель

Г. Ухта 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебный план.....	6
3.Календарный учебный график.....	7
4.Календарно –тематическое планирование	8
5.Планируемые результаты	18
6.Комплекс организационно –педагогических условий.....	18
7.Список литературы.....	20

1. Пояснительная записка

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька» (далее – Программа)- художественная

Актуальность В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Отличительные особенности Программы состоят в том, что знания не ограничиваются рамками основной программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Акварелька», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Адресат Программы: Данная программа рассчитана на детей 2-3 лет. Программа адресована детям раннего возраста, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Объем Программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 31 час в год, 8 месяцев (с октября по май), 1 год.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, с октября по май. Продолжительность занятий в первой младшей группе – 10 минут.

Срок освоения Программы: Составляет 31 недели, 1 год.

Цель и задачи Программы: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

- ✓ Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
- ✓ Развивать у детей воображение и мышление.
- ✓ Побудить желание рисовать.
- ✓ Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.
- ✓ Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

2.Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов в месяц (1 год обучения)	Всего
1	"Следы от улиток" (Рисование поролоновым тампоном)	1	1
2	"Окошки в теремке" (Рисование поролоновым тампоном)	1	1
3	"Зёрнышки для цыплят " (Рисование пальчиками)	1	1
4	"Домашнее консервирование (Рисование пальчиками)	1	1
5	"Падают, падают листья..." (Рисование пальчиками)	1	1
6	"Поможем жучкам спрятаться в траве"(Рисование карандашами)	1	1
7	"Птицы клюют ягоды"(Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	1
8	"Звёздное небо" (Рисование пальчиками)	1	1
9	"Жили у бабуси два весёлых гуся" (Рисование ладошкой)	1	1
10	"Снежок порхает, кружится..." (Рисование пальчиками и ватными палочками)	1	1
11	"Мои рукавички"(Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	1	1
12	"Ёлочка нарядная" (Рисование пальчиками, оттиск поролоном)	1	1
13	"Украшение чайного сервиза"(Оттиск печатками)	1	1
14	"Весёлый снеговик" (Рисование пальчиками)	1	1
15	"Цыплёнок" (Ватные палочки)	1	1
16	"Ягоды на тарелочке " (Рисование пальчиками)	1	1
17	"Пушистые котята" (Рисование техникой тычкования)	1	1
18	"Красивые цветы для пчёлки" (Рисование ладошкой)	1	1
19	"Автомобиль для папы" (Рисование пальчиками)	1	1
20	"Мимоза для мамочки " (Рисование пальчиками)	1	1
21	"Курочка" (Рисование ладошкой)	1	1
22	"Воздушные шарик" (Рисование поролоновым тампоном)	1	1
23	"Рыбки в аквариуме" (Рисование ладошкой, пальчиками)	1	1
24	"Подснежники" (Рисование тычком)	1	1

25	" Божьи коровки на лужайке " (Рисование пальчиками)	1	1
26	"Весёлый осьминог" (Рисование ладошкой)	1	1
27	"Ласковое солнышко"(Рисование пальчиками)	1	1
28	"Бабочка" (Рисование ватными палочками, тампонирование)	1	1
29	"Праздничный салют" (Рисование кистью)	1	1
30	"Подсолнух" (Рисование пальчиками и ватной палочкой)	1	1
31	"Опята - дружные ребята" (Рисование пальчиками)	1	1
	Всего	31	31

3.Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01 октября 2024г.	31 мая 2025г.	31 неделя	-	последняя неделя мая

4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование, материалы	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	"Следы от улиток" (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами, проводить пересекающие, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. (Д.Н. Колдина, с.33)	альбомный лист, на котором нарисованы две улитки; жёлтая гуашь, разведённая водой; поролоновый тампон, тряпочка.	1	10.10.2024	
2	"Окошки в теремке" (Рисование поролоновым тампоном)	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.	поролоновый тампон прямоугольной формы; вырезанный из картона дом без окон; гуашь любого цвета, разбавленная водой; тряпочка.	1	17.10.2024	

3	"Зёрнышки для цыплят " (Рисование пальчиками)	Продолжать учить рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. (Д.Н. Колдина, с.32)	альбомный лист, на котором нарисована курица; три маленьких цыплёнка, вырезанных из бумаги; гуашь, разведённая водой; тряпочка, клей ПВА, кисточка для клея.	1	24.10.2024	
4	"Домашнее консервирование (Рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и мышление. (Д.Н. Колдина, с.33)	оранжевая гуашь, разведённая водой; картонный силуэт банки, тряпочка.	1	31.10.2024	
5	"Падают, падают листья..." (Рисование пальчиками)	Учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции "Листопад". Развивать чувство цвета и ритма. (И.А Лыкова, с.27)	листы бумаги белого или светло-голубого цвета; жёлтая, оранжевая, красная гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетка.	1	07.11.2024	

6	"Поможем жучкам спрятаться в траве" (Рисование карандашами)	Продолжать вызывать интерес к рисованию травы цветными карандашами. (Т.М. Бондаренко, с.126)	1/2 альбомного листа, на котором нарисованы жучки; карандаш зелёного цвета.	1	14.11.2024	
7	"Птицы клюют ягоды" (Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	1\2 листа бумаги различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.	1	21.11.2024	
8	"Звёздное небо" (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость. (Д.Н. Колдина, с.35)	картон чёрного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; жёлтая гуашь, разведённая водой; тряпочка.	1	28.11.2024	

9	"Жили у бабуся два весёлых гуся" (Рисование ладошкой)	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.	1	05.12.2024	
10	"Снежок порхает, кружится..." (Рисование пальчиками и ватными палочками)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. (И.А Лыкова, с.40)	листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового цвета; ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, салфетки.	1	12.12.2024	
11	"Мои рукавички" (Рисование пальчиками, оттиск пробкой)	Упражнять в технике печатания пробкой, рисовании пальчиками. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.	1	19.12.2024	

12	"Ёлочка нарядная" (Рисование пальчиками, оттиск поролоном)	Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие. (А.В. Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду", с. 47)	нарядная ёлочка, тонированные светлой краской листы бумаги, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.	1	26.12.2024	
13	"Украшение чайного сервиза" (Оттиск печатками)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.	вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	1	09.01.2025	

14	"Весёлый снеговик" (Рисование пальчиками)	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. (И.А Лыкова, с.46)		1	16.01.2025	
15	"Цыплёнок" (Ватные палочки)	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, ватные диски, палочки.	1	23.01.2025	
16	"Ягоды на тарелочке" (Рисование пальчиками)	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.	1	30.01.2025	

17	"Пушистые котята" (Рисование техникой тычкования)	Прффьэ.одолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). Коллективная работа.	тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.	1	06.02.2025	
18	"Красивые цветы для пчёлки" (Рисование ладошкой)	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки.	1	13.02.2025	
19	"Автомобиль для папы" (Рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы.	силуэт автомобиля, гуашь синего и зелёного цвета, салфетка.	1	20.02.2025	
20	"Мимоза для мамочки" (Рисование пальчиками)	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	1\2 листа бумаги белого цвета с изображением ветки; жёлтая гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетки жёлтого цвета. Ветка мимозы.	1	27.02.2025	

21	"Курочка" (Рисование ладошкой)	Учить детей рисовать всей ладошкой. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	1\2 листа бумаги белого или светло зелёного цвета; светло - коричневая гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетка.	1	06.03.2025	
22	"Воздушные шарики" (Рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. (Д.Н. Колдина, с.35)	Альбомный лист, на котором нарисованы 3 клоуна (красный, жёлтый и синий), гуашь соответствующих цветов, небольшие поролоновые тампоны, тряпочка.	1	13.03.2025	
23	"Рыбки в аквариуме" (Рисование ладошкой, пальчиками)	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	тонируемые листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.	1	20.03.2025	

24	"Подснежники" (Рисование тычком)	Учить детей рисованию тычками, создавая форму цветка.	1\2 листа бумаги белого цвета с изображением цветка; голубая гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетки.	1	27.03.2025	
25	"Божьи коровки на лужайке " (Рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло-зелёного цвета, чёрная гуашь в мисочках.	1	03.04.2025	
26	"Весёлый осьминог" (Рисование ладошкой)	Продолжать учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие и внимание. (Д.Н. Колдина, с.50)	голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведённой водой гуашью, кисть, салфетка. Альбомный лист с морским пейзажем, в котором "полуспрятаны" разноцветные	1	10.04.2025	

			детки-осьминожки.			
27	"Ласковое солнышко" (Рисование пальчиками)	Познакомить детей с понятием "лучик", учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук. . (Д.Н. Колдина, с.47)	жёлтый картонный круг. Прищепки, лист голубой бумаги; жёлтая или оранжевая гуашь, разведённая водой, салфетка.	1	17.04.2025	
28	"Бабочка" (Рисование ватными палочками, тампонирование)	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	1	24.04.2025	
29	"Праздничный салют" (Рисование кистью)	Учить рисовать кистью методом "примакивание". Развивать речь и мышление. (Д.Н Колдина, с.46)	картинка с изображением праздничного салюта. Лист голубой бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома; кисть. гуашь разных цветов, банка с водой, тряпочка	1	15.05.2025	
30	"Подсолнух" (Рисование пальчиками и ватной палочкой)	Рисование пальчиком и ватной палочкой. Упражнять в технике рисования ватной палочкой и	лист бумаги, с нарисованным подсолнухом,	1	22.05.2025	

	палочкой)	пальчиком. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	гуашь черного, желтого и зеленого цветов. Ватные палочки и салфетки.			
31	"Опята - дружные ребята" (Рисование пальчиками)	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца - прямые линии (ножки грибов).	бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая.	1	29.05.2025	

5. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты к концу обучения

- ✓ Дети создают образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
- ✓ Сформировались изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.
- ✓ Развивают мелкую моторику пальцев рук, воображение, самостоятельность.
- ✓ Проявляют творческую активность и развивают уверенность в себе.

6. Комплекс организационно - педагогических условий.

Условия реализации программы: Занятия проводятся в помещении изостудии МДОУ «Д/с №10».

Оборудование: детские столы, стулья, магнитофон.

Информационно- методические ресурсы:

- Альбомные листы
- Гуашь
- Поролоновые тампоны
- Тряпочки
- Салфетки
- Цветные карандаши
- Кисточки
- Картон
- Пластилин
- Фольга
- Пластилин
- Ватные диски
- Ватные палочки
- Прищепки

Средства и материалы:

Формы контроля Программы: Для отслеживания результатов обучения могут быть использованы как общенаучные методы (наблюдения и т. п.), так и специфические методы педагогической диагностики. Характерные для дополнительного образования детей: открытые показы, мастер- классы для педагогов.

Нетрадиционные техники рисования

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

– **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

–**Рисование ватными палочками (метод тычка):** кончик палочки просто окунается в краску (лучше всего использовать гуашь), а затем ребёнок оставляет отпечатки на основе.

– **Метод тычка с помощью поролона:** во время рисования тычком нужно помнить, что гуашь в баночке должна быть густой. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

7. Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Москва, 2007.- 144с.
2. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возрастаМ.: Мозайка - синтез, 2006.- 64с.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста- М.: Мозайка - синтез, 2006.- 64с.
5. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет:пособие для занятий с детьми - М.: Мозайка - синтез, 2008.- 56с.

Диагностическая карта

№	Ф И ребенка	критерии				ИТОГО		
		1	2	3	4	н	ф	с
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

С – сформировано-навыками владеет

Ф- формируется- выполняет с помощью взрослых

Н – не сформировано – навыками не владеет

Критерии:

1. Овладение техническими навыками и умениями.
2. Развитие цветового восприятия.
3. Развитие композиционных умений.
4. Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.